

2023年 第6回すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね

出演バンド募集

はじめに

すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会が主催する「すみだストリートジャズフェスティバル」を墨田区全域に広げていく為、2018年に姉妹イベント開催を目的として「SSJF 曳舟まちかど実行委員会」が発足しました。

「すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね」は墨田区曳舟エリアの活性化を目的としたイベントで、今年で6回目の開催となります。

昔ながらの下町風景や暮らしが残り、町工場など、ものづくりの歴史が息づく曳舟エリアには、活動の自由さに惹かれ移住してくるアーティスト、クリエイターが増えています。新旧織り交ぜた魅力をもつ曳舟エリアを、フェスを通じて発信します。

一緒に「2023年 第6回すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね」を盛り上げて下さる出演バンドを募集します。

開催概要

開催日時

2023年11月4日(土) 11:00~18:30

主催

SSJF 曳舟まちかど実行委員会

会場

墨田区京島周辺の屋内外4会場。

- きらきら会館
- 原公園
- 旧邸稽古場
- share cafe 分館

募集バンド数: 15バンド

演奏時間: 1バンド30分

※転換時間は演奏の前後15分

申込資格

年齢、プロ・アマは問いません。演奏形態・ジャンルも不問です。

ただし、生演奏であることが条件となります。

応募要項

出演に際しては、以下の条件を満たしている必要があります。

1. SSJF曳舟まちかど実行委員会が掲げる、街の活性化にご協力、ご賛同頂けること。
2. バンドミーティングへの出席
 - 2023年10月8日(日)の「バンドミーティング」に出席できること。
 - 各バンド1名様ごの参加をお願いします。
 - 事前連絡なく不参加の場合、そのバンドは参加資格を失います。
 - 会場ごとの機材等について話し合いますので以下の確認事項に対応可能な方の参加をお願いします。
 - 実行委員会が用意する機材(アンプ、DI、ミキサー、マイク、キャノンケーブル等)についてご説明します。内容を理解し、持ち帰ってメンバーに情報共有をお願いいたします。
 - バンドメンバーが持ち込む機材(アンプ、マイク、シールド、ドラム機材等)について、スペックを教えてください。持込可能か否かを協議させていただきます。
3. オリジナル T シャツ購入他による運営費拠出への協力

すみだストリートジャズフェスティバルinひきふねは全ステージ入場無料のため、運営する財源は広告料、協賛金、募金、開催当日の物品販売の売上にて賄われ、特にオリジナルTシャツの売上は健全な継続運営にはならないものとなります。

- 背面に全出演バンド名をプリントしたバンドTシャツを作成します。出演バンド専用で一般販売はしておりません。運営への協力を目的とし、各出演バンドには当日参加メンバー人数分のご購入をお願いしております。
 - 観客に対し、ステージ中のM.C.等でイベントオリジナルグッズ購入や募金の呼び掛けをお願いします。
4. メンバー全員が未成年(18歳未満)の場合の同意書の提出
 - 実行委員会所定の同意書に、メンバーの保護者の方の署名後提出してください。

応募方法と選考について

募集期間:2023年7月15日(土)~8月15日(火) 23時59分まで

選考結果通知:9月3日(日)

1. 演奏動画(応募音源)のYouTubeへの投稿
 - 応募音源はYouTube上の動画のみを受け付けます。
 - 応募する音源は独立した1本の動画でそのURLを入力願います。
 - 公開範囲が「限定公開」でも可です。
 - 再生リストやチャンネルのURLは入力しないで下さい。
 - 動画は1本、最長5分になるように編集してください。

- 映像は、当日の参加者全員が映っていること、且つそれぞれのメンバーのパート(楽器)が判別できる映像であること。
- ステージで再現可能な音源であること。
※CD等の使用によるアテフリとカラオケは不可です。

2. 応募フォームへの記入

- 別途ホームページに掲載する「応募フォーム記入要領」に従い記入のこと。
- バンド代表者名、メンバー名、各パートを記入のこと
- 代表者に限り、連絡先を必ず記入のこと。

3. 応募の受付完了

- 応募動画のYouTubeへの投稿と、応募フォームからの応募の双方が揃ってはじめて応募完了となります。
- 自動応答による応募受付とエントリー番号通知のメールの送信をもって受付完了です。
- 受付メールが届いていることを確認して下さい。届いていない場合は、応募が完了していません。エントリー番号通知のメールが受信されていない可能性がありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。

4. 選考について

- 当フェスティバルが設定したステージの特性及び出演バンドの編成・スタイルと、応募フォームに記入された応募内容、及び演奏動画に基づいて、出演バンドの選考を行います。
- 特に演奏動画を最も重視して審査が進められます。ノイズ、雑音が多い、雑踏が混じるなど演奏の質を見極められない動画は推奨いたしません。
- 審査結果に対する個別のお問合せには対応いたしかねます。

5. 審査対象外となる場合

- 複数のバンドが演奏している動画は審査前に落選となります
- 出演予定以外のメンバー構成で映っている動画は審査の対象外となります。

選考結果とその後の予定

1. 選考結果発表日:9月3日(日)
 - 選考結果はホームページより発表します。
 - 選考結果はメールにて各バンド代表者にもお送りします。
2. バンドミーティング:10月8日(日)13時開始
 - バンドミーティングには、必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。
 - 当日の詳細なスケジュールは選考結果発表後に代表者へ連絡いたします。

演奏会場と機材について

【きらきら会館】

- メインステージ。4名以上のバンドが対象です。
- YouTubeでのリアルタイム配信あり

<機材>

PA(ミキサー、スピーカー)、マイク、マイクスタンド、ドラム、ギターアンプ(2台)、ベースアンプ、電子ピアノ

【原公園】

- 野外ステージ。4名以下のバンドが対象です。
- 雨天の場合は別会場にて開催します。

<機材>

PA(ミキサー、スピーカー)、マイク、マイクスタンド、ドラム、ギターアンプ(1台)、ベースアンプ、電子ピアノ

【旧邸稽古場】

- 野外ステージ。4名以下のバンドが対象です。
- ドラムは不可。カホンやパーカッションなどの打楽器は使用可。
- アンプ持込可 ※但し大音量での使用は不可

<機材>

PA(ミキサー、スピーカー)、マイク、マイクスタンド

【share cafe分館】

- カフェ会場。3名以下のトリオ、ユニット、ソロが対象です。
- 観客は飲食オーダーが必要です。
- ドラムは不可。カホンやパーカッションなどの打楽器は使用可。
- アンプ持込可 ※但し大音量での使用は不可

<機材>

PA(ミキサー、スピーカー)、マイク、マイクスタンド

その他確認事項

1. フェスの中止について

- 雨天決行ですが、異常な荒天等によりやむを得ず、フェス全体を中止する場合があります。
- 原公園、旧邸稽古場については雨天時は屋内会場に振替となります。振替会場の案内については別途バンドミーティングにて行います。
- COVID-19 感染状況等により、出演予定のステージが中止となった場合でも代替ステージへの振替は行いません。
- 縮小、中止する場合は、ステージディレクターからバンド代表者へ連絡致します。

2. 楽器・機材

- 各ステージに準備する楽器・機材については、別途ホームページ上に掲載する「常設機材 基本配置図」を参照して下さい。
- 記載のない楽器用アンプ類、譜面台、シールド、DI等は準備しません。各バンドの持ち込みとなります。
- ドラムセットを設置するステージ(キラキラ会館、原公園)では、最低限下記を準備します。
その他演奏に必要なシンバル等各バンドの持ち込みとなります。
バスドラム(ペダル含む)、スネア、タム×1、フロアタム×1、
ハイハット(スタンド含む)、クラッシュシンバル(スタンド含む)、
ライドシンバル(スタンド含む)
- PA及び過度な音量を発生させるアンプなどの持ち込みは禁止です。

3. 演奏

- 演奏時間は30分間(転換含まず)です。
- 何らかの事情で開始予定時刻より演奏が開始出来なかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。
- 音量過大な演奏については、スタッフの判断にて演奏を中断する場合があります。
- 客演、飛び入り禁止
応募フォームに記載のない演奏者の客演や飛び入りは禁止です。
- やむを得ない事情でメンバーが変更になる場合は、再審査になる可能性がありますので、ステージ責任者までご連絡下さい。

4. 駐車場

駐車場は準備致しません。各バンドで民間駐車場の手配をして下さい。

5. 画像の使用権について

当フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、すみだストリートジャズフェスティバルinひきふねを主催するSSJF曳舟まちかど実行委員会に帰属するものとし、今後のフェスティバルの宣伝のために使用します。

<問合せ先>

SSJF曳舟まちかど実行委員会

バンドステージ委員会 (Email : banste@hikifunejazz.com)