

2022年 第5回すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね 出演バンド募集要項

日時: 2022年11月6日(日) 12:00~19:00(予定、一部会場変更あり)

会場: 京島駅(古民家改装多目的スペース)、キラキラ会館

主催: SSJF 曳舟まちかど実行委員会

1. はじめに

【すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会】が主催する「すみだストリートジャズフェスティバル」は2010年より始まりました。そして、この音楽イベントを墨田区全域に広げていこう! と考える有志の元、曳舟地区において【SSJF 曳舟まちかど実行委員会】が立ち上げられ、「すみだストリートジャズフェスティバル」の衛星イベントとして「すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね」を運営し、今年で第5回を数えるはこびとなりました。

今年、一緒に「2022年 第5回すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね」を盛り上げて下さる出演バンドを募集します!

2. 応募資格

出演に際しては、以下の条件を満たしている必要があります。

(1) 街に調和する音楽を演奏して下さるバンド

- ・演奏ジャンルはジャズに限定しておりませんが、街に調和する音楽であることが求められます
- ・今回、演奏ステージの中核である「京島駅」は、古民家をリノベしたコミュニケーションスペースです。下町らしい情緒に満ちた建物であり、趣のある和室や中庭や路地が観客席となります。街に溶け込んだステージであるが故、大音量での演奏には向いておりません。アコースティック編成のバンドや、弾き語りの出演者が対象となります。なお、当日のリアルタイム配信は京島駅のみとなります。
- ・もう一つのステージである「キラキラ会館」はコンクリート造りの公民館であり、多少の音量は出せるため、非アコースティックのバンドはこちらでの演奏となる予定です。
- ・「ストリートジャズに相応しい=街に自然に調和する=街にやさしい音楽」を念頭に、エレクトリックからアコースティックへ楽器を持ち替えたり、音量を下げる等の工夫をお願いします。
- ・音量過大な演奏については、スタッフの判断にて演奏を中断する場合があります。

(2) バンドミーティングの出席(2022年10月09日(日))

- ・所要時間は2~3時間を予定、会場並びに時間については後日連絡します。
- ・会場の都合により各バンド1名のみ(フェス当日現場に来るバンド代表者又はメンバー)の出席とします。
- ・全体説明の後、ステージディレクターを交えてステージの運営・進行等についての打ち合わせ、アンプや機材等の使用について調整を行います。
- ・打ち合わせ後、各ステージのロケハンを行った後に解散となります。

(3) 運営費の捻出に協力

すみだストリートジャズフェスティバルinひきふねは全ステージ入場無料のため、運営する財源は広告料や協賛金・募金、開催当日の物品販売の売上にて賄われ、特にオリジナルTシャツの売上は健全な継続運営にはなくてはならないものとなります。

- ・背面に全出演バンド名をプリントしたバンドTシャツを作成します。出演バンド専用で一般販売はしませんので、出演バンドの皆様には是非購入頂きたいTシャツです。
- ・演奏時、聴衆の方へ運営費捻出のためにオリジナルTシャツの購入と、募金の呼びかけをお願いします。

3. 応募方法と選考基準

募集期間内に以下の手順で応募をお願いします。

募集期間: **2022年8月1日(月)～8月14日(日) 23時59分まで**

選考結果通知: **9月10日(土)**

バンドミーティング: **10月09日(日)**

(1) 演奏動画(応募音源)のYouTubeへの投稿

- ・実行委員が応募動画を吟味し、選考を行います。
- ・動画のみ受け付けます。音声のみ、静止画像は選考対象外です。
- ・映像は、バンドメンバー全員が映っていること、且つそれぞれのメンバーのパート(楽器)が判別できる映像であること。
- ・必ずフェスティバル当日に演奏できる編成での動画であること。
- ・応募動画は5分程度の時間であること。
- ・ステージで再現可能な音源であること。[すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね](#)は生演奏が基本、ステージでのCD等の使用によるアテフリは不可です。
- ・YouTube以外の他の動画サイトへの投稿、バンドのホームページ上の演奏動画、プロモーションビデオ(PV)及びCD等の送付による応募音源は受け付けません。
- ・上記事項が守られていない応募動画は選考対象外です。

(2) 応募フォームへの記入

- ・応募フォームは、募集期間中に[すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね](#)ホームページ上に掲載します。
- ・別途ホームページに掲載する「応募フォーム記入要領」に従い記入のこと。
- ・バンド代表者名と連絡先を必ず記入のこと。
- ・応募フォームの記載ミス、音源とのリンクがないなどで選考対象外となるケースがあります。募集要領を熟読の上、記入には注意して下さい。

(3) 応募の受付完了

- ・応募動画のYouTubeへの投稿と、(2)応募フォームからの応募の双方が揃ってはじめて応募完了となります。
- ・自動応答による応募受付とエントリー番号通知のメールの送信をもって受付完了です。
- ・受付メールが届いていることを確認して下さい。届いていない場合は、応募が完了していません。エントリー番号通知のメールが受信されていない可能性がありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。ドメイン指定に「[hikifunejazz.com](#)」を設定のこと。
- ・ステージの概要は、別途ホームページ上に掲載の「[ひきふねジャズフェスティバル 常設機材 基本配置図](#)」を参照して下さい。
- ・エントリー番号は、応募受付後連絡等に使用しますので必ず番号を控えておいて下さい。
- ・全日程を通じて1回、1ステージのみの応募受付です。複数の応募があった場合は、最初の応募のみの受付となります。

4. 出演バンドの選考と抽選

- ・[すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね](#)が設定したステージの性格及び出演バンドの編成・スタイルと、応募フォームに記入された応募内容、及び演奏動画に基づいて、出演バンドの選考を行います。
- ・選考を通過した応募バンド数が設定したステージの演奏枠数を超過した場合には、各ステージ毎に抽選を行い、出演バンドを決定します。

5. 選考結果とその後の予定

(1) 選考結果: **9月10日(日)**

- ・選考結果はホームページより発表します。

(2) 出演スケジュール決定通知: **9月11日(月)以降**順次

- ・出演スケジュールはバンドステージ委員会にて決定します。

(3) バンドミーティング: **10月09日(日)13時ごろ開始**

- ・バンドミーティングには、必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。
欠席された場合は出演の意思が無いものとし、出演を取り消しさせて頂く場合もあります。
- ・当日の詳細なスケジュールは選考結果発表後に代表者へ連絡いたします。

6. その他確認事項

(1) フェスの中止について

- ・雨天決行ですが、異常な荒天等によりやむを得ず、フェス全体を中止する場合があります。
- ・コロナ感染状況により、フェスの規模を縮小、又は全体を中止する場合がございます。
- ・縮小、中止する場合は、ステージディレクターからバンド代表者へ連絡させていただきます。

(2) 楽器・機材

- ・各ステージに準備する楽器・機材については、別途ホームページ上に掲載する「ひきふねジャズフェスティバル 常設機材 基本配置図」を参照して下さい。
- ・記載のない楽器用アンプ類、譜面台、シールド、DI等は準備しません。
各バンドの持ち込みとなります。
- ・ドラムセットを設置するステージ(キラキラ会館)では、最低限下記を準備します。
その他演奏に必要なシンバル等各バンドの持ち込みとなります。
バスドラム(ペダル含む)、スネア、タム×1、フロアタム×1、
ハイハット(スタンド含む)、クラッシュシンバル(スタンド含む)、
ライドシンバル(スタンド含む)
- ・京島駅はドラムセット、管楽器は禁止となります。
- ・PA及び過度な音量を発生させるアンプなどの持ち込みは禁止です。

(3) 演奏

- ・演奏時間は30分間(転換含まず)です。
- ・何らかの事情で開始予定時刻より演奏が開始出来なかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。

(4) 駐車場

- ・駐車場は準備しません。各バンドで民間駐車場の手配をして下さい。

(5) 画像の使用権について

- ・当フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、[すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね](#)を主催するSSJF曳舟まちかど実行委員会に帰属するものとし、今後のフェスティバルの宣伝のために使用します。

<問合せ先>

SSJF曳舟まちかど実行委員会

バンドステージ委員会 (Email : banste@hikifunejazz.com)