

2020年 第3回すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね ON LINE(オンライン) 生配信出演バンド募集要項

日時：2020年8月15日(土)、16日(日) 11:00~20:00 (時間は予定、多少前後する事があります。会場は事前バンド ZOOM ミーティングにて発表)
会場：曳舟地区の会場にて調整中、8/2(日)事前バンド ZOOM ミーティングにて正式発表予定
主催：SSJF 曳舟まちかど実行委員会

新型コロナウイルス感染症対策について
生配信を行う会場においては、東京都感染拡大防止ガイドラインに基づき、
感染症予防対策を行います。

1. はじめに

“すみだストリートジャズフェスティバル実行委員会”主催「すみだストリートジャズフェスティバル」は2010年より始まりました。墨田区全域に広げていこうと曳舟地区でも“SSJF 曳舟まちかど実行委員会”が主催として2018年第1回、2019年第2回と開催してきました。今年は新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、WEB上でのオンラインイベントとして「2020年 第3回すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね ON LINE」を開催いたします。一緒に「2020年 第3回すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね ON LINE」を盛り上げて下さる生配信出演バンドを募集します！

※これは「2020年 第3回すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね ON LINE」の出演バンド募集です。錦糸町エリアの「すみだストリートジャズフェスティバル」ではありません。

2. 応募資格

出演に際しては、以下の条件を満たしている必要があります。

(1) 街に調和する音楽を演奏して下さるバンド

- ・新型コロナウイルスの状況を見て会場を調整するため、現時点では会場は未定となっております。
- ・演奏ジャンルはジャズに限定していないが街に自然に調和する音楽であること。
- ・WEB上での配信となりますが配信会場は街中での会場となります。
- ・街がステージであるために近隣に配慮し、大音量で演奏可能なステージは配置していません。
- ・「ストリートジャズに相応しい＝街に自然に調和する＝街にやさしい音楽」を念頭に、エレクトリックからアコースティックへ楽器を持ち替える、音量を下げる等の工夫をお願いします。
- ・音量過大な演奏については、スタッフの判断にて演奏を中断する場合があります。

(2) 事前バンド ZOOM ミーティングの出席 (2020年8月2日(日))

- ・パソコンやスマートフォンを使って参加頂くオンラインミーティングアプリ「ZOOM(ズーム)」を使用した事前ミーティングを行います。
- ・後日、合格者にお知らせするミーティング URL から8/2(日)アクセスして頂きます。
- ・所要時間は2~3時間を予定、ミーティング URL、時間については後日連絡します。
- ・全体説明の後、ステージディレクターを交えてステージの運営・進行等についての打ち合わせ、及び楽器・アンプ等の貸し借りなどの各バンドのやりとりを行います。

・本番前の会場事前下見につきましては検討中ですが、行えない可能性もあります。ご了承下さい。

(3) 運営費の捻出に協力

毎年、すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふねは全会場入場無料のため、運営する財源は広告料や協賛金・募金、開催当日の物品販売の売上にて賄われ、特にオリジナルTシャツの売上は健全な継続運営になくなくてはならないものとなっています。

・オリジナルTシャツは1枚¥2,500となります。生配信出演者の方々にも購入ご協力お願い致します。

・演奏時に視聴者の方へ運営費捻出のためにオリジナルTシャツの購入と、募金の呼びかけをお願いします。

3. 応募方法と選考基準

募集期間内に以下の手順で応募をお願いします。

募集期間：2020年6月23日(火)～7月10日(金) 23時59分まで

選考結果通知：7月20日(月)

事前バンド ZOOM ミーティング：8月2日(日)

(1) 演奏動画(応募音源)のYouTubeへの投稿

- ・動画のみ受け付けます。音声のみ、静止画像は選考対象外です。
- ・映像は、バンドメンバー全員が写っていること、かつそれぞれのメンバーのパート(楽器)が判別できる映像であること。
- ・必ずフェスティバル当日に演奏できる編成での動画であること。
- ・応募音源は5分程度の時間であること。
- ・ステージで再現可能な音源であること。すみだストリートジャズフェスティバルは生演奏が基本、ステージでのCD等の使用によるアテフリは不可です。
- ・YouTube以外の他の動画サイトへの投稿、バンドのホームページ上の演奏動画、プロモーションビデオ(PV)及びCD等の送付による応募音源は受け付けません。
- ・上記事項が守られていない応募音源は選考対象外です。

(2) 応募フォームへの記入

- ・応募フォームは、募集期間中にすみだストリートジャズフェスティバル in ひきふねホームページ上に掲載します。
- ・応募フォームの記載ミス、音源とのリンクがないなどで選考対象外となるケースがあります。募集要領を熟読の上、記入には注意して下さい。

(3) 応募の受付完了

- ・(1)応募音源のYouTubeへの投稿と、(2)応募フォームからの応募の双方をもって応募完了です。
- ・自動応答による応募受付とエントリー番号通知のメールの送受信をもって受付完了です。
- ・受付メールが届いていることを確認して下さい。届いていない場合は、応募が完了していません。エントリー番号通知のメールが受信されていない可能性がありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。ドメイン指定に「hikifunejazz.com」を設定して下さい。
- ・ステージ機材の概要は、別途ホームページ上に掲載する「機材一覧表」を参照して下さい。
- ・ステージ・機材についての詳細は8月2日(日)開催の事前バンド ZOOM ミーティングにてご確認下さい。
- ・エントリー番号は、応募受付後連絡等に使用しますので必ず番号を控えておいて下さい。

- ・全日程を通じて1回のみ応募受付です。複数の応募があった場合は、最初に応募のみ受付となります。

4. 出演バンドの選考と抽選

- ・すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふねが設定したステージの性格及び出演バンドの編成・スタイルなどと、応募フォームに記入された応募内容と演奏動画から判断して、出演可否の選考をします。

5. 選考結果とその後の予定

(1) 選考結果：7月20日(月)

- ・選考結果はメールにて発表します。

(2) 出演スケジュール決定通知：7月20日(月)以降順次

- ・出演スケジュールはバンドステージ委員会にて決定します。

(3) 事前バンド ZOOM ミーティング：8月2日(日)

- ・8月2日(日)開催の事前バンド ZOOM ミーティングに、必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。欠席された場合は出演の意思が無いものとし、出演を取り消しとさせて頂く場合もあります。

6. その他確認事項

(1) 雨天の場合

- ・室内会場での配信を予定しておりますので、雨天の場合でも原則開催します。
- ・台風などによりやむを得ず中止する場合があります。
- ・中止する場合のみ、ステージディレクターより連絡します。

(2) 楽器・機材

- ・ステージに準備する楽器・機材については、別途ホームページ上に掲載する「機材一覧表」を参照して下さい。詳細は8月2日(日)開催の事前バンド ZOOM ミーティングにてご確認下さい。
- ・記載のない楽器用アンプ類、譜面台、シールド、DI等は準備しません。各バンドの持ち込みとなります。
- ・新型コロナウイルスの状況をみて会場を調整するため、現時点では会場は未定となっております。ドラムを使用ができない場合もありますので、ドラム有りの構成の場合パーカッションに移行をお願いします。
- ・PA及び過度な音量を発生させるアンプなどの持ち込みは禁止です。
- ・基本的にPAオペレーターはいません。

(3) 演奏

- ・演奏時間は30～40分の生配信、転換時間は20分間を予定しています。
- ・何らかの事情で開始予定時刻より演奏が開始出来なかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。
- ・基本的に無観客での生演奏を配信する形となります。
- ・バンド構成人数は5, 6人までとなります。

(4) 駐車場

- ・駐車場は準備しません。各バンドで民間駐車場の手配して下さい。

(5) 画像の使用権について

- ・当フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、すみだストリートジャズフ

フェスティバル in ひきふねを主催する SSJF 曳舟まちかど実行委員会に帰属するものとし、今後のフェスティバルの宣伝のために使用します。

<問合せ先>

SSJF 曳舟まちかど実行委員会

バンドステージ委員会 (Email : banste@hikifunejazz.com)