

2019年 第2回すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね 出演バンド募集要項

日時：2019年8月17日(土)、18日(日) 11:00~20:00 (予定、一部会場変更あり)

会場：シェアハウス旧邸、カフェ爬虫類館分館、キラキラ会館、すみまめカフェ、持ち込み屋、シープスタジオ、ぎんじろう、とらばし、原公園

※原公園は出演バンドの募集は行いません。

主催：SSJF 曳舟まちかど実行委員会

1. はじめに

2010年より始まった「すみだストリートジャズフェスティバル」は今年で10回目を迎えます。墨田区全域に広がっていき今年曳舟地区でも「2019 第2回すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね」を同時開催いたします。一緒にフェスを盛り上げて下さる出演バンドを募集します！

2. 応募資格

出演に際しては、以下の条件を満たしている必要があります。

(1) 街に調和する音楽を演奏して下さるバンド

- ・演奏ジャンルはジャズに限定していないが街に自然に調和する音楽であること。
- ・街がステージであるために近隣に配慮し、大音量で演奏可能なステージは配置していません。
- ・「ストリートジャズに相応しい＝街に自然に調和する＝街にやさしい音楽」を念頭に、エレクトリックからアコースティックへ楽器を持ち替える、音量を下げる等の工夫をお願いします。
- ・音量過大な演奏については、スタッフの判断にて演奏を中断する場合があります。

(2) バンドミーティングの出席 (2019年7月21日(日))

- ・所要時間は2~3時間を予定、会場並びに時間については後日連絡します。
- ・会場の都合により各バンド1名のみ(フェス当日現場に来るバンド代表者又はメンバー)の出席とします。
- ・全体説明の後、出演ステージ毎にステージディレクターを交えてステージの運営・進行等についての打ち合わせ、及び楽器・アンプ等の貸し借りなどの各バンドのやりとりを行います。
- ・打ち合わせ後、各ステージのロケハンを行った後に解散となります。

(3) 運営費の捻出に協力

すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふねは全ステージ入場無料のため、運営する財源は広告料や協賛金・募金、開催当日の物品販売の売上にて賄われ、特にオリジナルTシャツの売上は健全な継続運営になくはならないものとなります。

・背面に全出演バンド名をプリントしたバンドTシャツを作成します。出演バンド専用で一般販売はしませんので、出演バンドの皆様には是非購入頂きたいTシャツです。

・演奏時に聴衆の方へ運営費捻出のためにオリジナルTシャツの購入と、募金の呼びかけをお願いします。

3. 応募方法と選考基準

募集期間内に以下の手順で応募をお願いします。

募集期間：2019年4月21日(日)～5月12日(日) 23時59分まで

選考結果通知：5月25日(土)

バンドミーティング：7月21日(日)

出演バンドがステージの設定演奏枠数に達していないステージ、並びに新たに設けたステージを対象として、選考通知後に第二次募集を行う場合もあります。

(1) 演奏動画（応募音源）のYouTubeへの投稿

- ・動画のみ受け付けます。静止画像は選考対象外です。
- ・映像は、バンドメンバー全員が写っていること、かつそれぞれのメンバーのパート（楽器）が判別できる映像であること。
- ・必ずフェスティバル当日に演奏できる編成での動画であること。
- ・応募音源は5分程度の時間であること。
- ・ステージで再現可能な音源であること。すみだストリートジャズフェスティバルは生演奏が基本、ステージでのCD等の使用によるアテフりは不可です。
- ・YouTube以外の他の動画サイトへの投稿、バンドのホームページ上の演奏動画、プロモーションビデオ(PV)及びCD等の送付による応募音源は受け付けません。
- ・上記事項が守られていない応募音源は選考対象外です。

(2) 応募フォームへの記入

- ・応募フォームは、募集期間中にすみだストリートジャズフェスティバルホームページ、すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふねホームページ上に掲載します。
- ・別途ホームページに掲載する「応募フォーム記入要領」に従い記入のこと。
- ・バンド代表者名と連絡先を必ず記入のこと。
- ・応募フォームの記載ミス、音源とのリンクがないなどで選考対象外となるケースがあります。募集要領を熟読の上、記入には注意して下さい。

(3) 応募の受付完了

- ・(1)応募音源のYouTubeへの投稿と、(2)応募フォームからの応募の双方をもって応募完了です。
- ・自動応答による応募受付とエントリー番号通知のメールの送受信をもって受付完了です。
- ・受付メールが届いていることを確認して下さい。届いていない場合は、応募が完了していません。エントリー番号通知のメールが受信されていない可能性がありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。ドメイン指定に「hikifunejazz.com」を設定して下さい。
- ・ステージの概要は、別途ホームページ上に掲載する「ステージ」及び「ステージ概要及び機材一覧表」を参照して下さい。
- ・エントリー番号は、応募受付後連絡等に使用しますので必ず番号を控えておいて下さい。
- ・全日程を通じて1回、1ステージのみの応募受付です。複数の応募があった場合は、最初の応募のみの受付となります。

4. 出演バンドの選考と抽選

- ・すみだストリートジャズフェスティバルが設定したステージの性格及び出演バンドの編成・スタイルなどと、応募フォームに記入された応募内容と演奏動画から判断して、出演可否の選考をします。
- ・選考を通過した応募バンド数が設定したステージの演奏枠数を超過した場合には、各ステージの開催日毎に抽選を行い、出演バンドを決定します。

5. 選考結果通知とその後の予定

(1) 選考結果通知：5月25日(土)

- ・選考結果の通知はメールで行います。選考結果通知のメールが受信されていないケースがありますので、迷惑メールの設定等に注意して下さい。
- ・選考の都合により、選考結果通知が遅れる可能性があります。通知予定日を3日過ぎても通知

が届かない場合はバンドステージ委員会へ問合せ下さい。

※出演バンド数が演奏枠数に達していない場合は、第2次募集を行います。

(2) 出演スケジュール決定通知：5月中旬

・出演スケジュールはバンドステージ委員会にて決定いたします。複数バンドの掛け持ちで生じる演奏時間のバッティングについては調整しません。エントリー時に出演希望日を分ける等の対策をお願いします。

(3) バンドミーティング：7月21日（日）

・7月21日(日)開催のバンドミーティングに、必ずバンド代表者又はメンバーが出席して下さい。欠席された場合は出演の意思が無いものとし、出演を取り消しとさせて頂く場合もあります。

6. その他確認事項

(1) 雨天の場合

・雨天の場合、一部ステージは中止となる可能性があります。小雨等微妙な天気の場合は、原則開催します。

- ・台風などによりやむを得ず、フェスティバル全体を中止する場合があります。
- ・中止する場合のみ、ステージディレクターより連絡します。

(2) 楽器・機材

・各ステージに準備する楽器・機材については、別途ホームページ上に掲載する「ステージ概要及び機材一覧表」を参照して下さい。

・記載のない楽器用アンプ類、譜面台、シールド、DI等は準備しません。各バンドの持ち込みとなります。

・ドラムセットを設置するステージでは、最低限下記を準備します。その他演奏に必要なシンバル等各バンドの持ち込みとなります。

バスドラム（ペダル含む）、スネア、タム×1、フロアタム×1、ハイハット（スタンド含む）、クラッシュシンバル（スタンド含む）

- ・PA及び過度な音量を発生させるアンプなどの持ち込みは禁止です。
- ・基本的にPAオペレーターはいません。

(3) 演奏

・演奏時間は一部のステージを除き40分間、転換時間は10分～20分間です。

・何らかの事情で開始予定時刻より演奏が開始出来なかった場合でも、終了予定時刻で終了とします。

(4) 駐車場

- ・駐車場は準備しません。各バンドで民間駐車場の手配をして下さい。

(5) 画像の使用権について

・当フェスティバル内で撮影された写真・動画の使用権については、すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふねを主催するSSJF 曳舟まちかど実行委員会に帰属するものとし、今後のフェスティバルの宣伝のために使用します。

<問合せ先>

SSJF 曳舟まちかど実行委員会

バンドステージ委員会 (Email : sho.t.hikimachi@gmail.com)